



Everestrecords
Schützenmattstrasse 12
P.O. Box 479
CH-3000 Berne 7

info@everestrecords.ch
www.everestrecords.ch

TSUKI - TSUKI

er_cd_013
Format: CD / Sleeve
Veröffentlichungsdatum: 15. 12. 2005

Mittels akustischen Instrumenten, Alltagsgerätschaften, Live-Sampling und analoger und digitaler Technik, produziert TSUKI auf ihrem gleichnamigen Debutalbum Live-Musik mit viel Elektronik. Die vier Tracks, alle im Bereich der elektro-akustischen Improvisation anzusiedeln, überraschen mit unkonventionellen Tönen und unerwartenden Wendungen. Lärmige und vertrackte Geräuschkulissen gehen über in filigrane Konstruktionen, verspielte Rhythmen wechseln sich mit dynamischen Drones und entführen den geneigten Hörer auf eine 45 minütige Reise durch Unerhörtes.

01	nila	14:32
02	mond	05:02
03	hënë	15:45
04	luna	09:18



Aufnahmen: TSUKI, Biel/Schweiz, Juni 2005
Auswahl: Margrit Rieben und TSUKI
Mixing und Bearbeitung: Hans Koch und TSUKI
Mastering: Caliber Club, Bern/Schweiz
Cover: Tectonics, Bern/Schweiz
© & © 2005 TSUKI

Unterstützt durch:





Foto: Günther Gröger

TSUKI sind:

Paed Conca: Bass, Klarinette, Elektronik

Margrit Rieben: Akustische Geräusche und Elektronik

Hans Koch: Bassklarinette, Sopranosax, Computer

www.paed.ch

www.margitrieben.com

www.koch-schuetz-studer.ch

„...Ein Musterbeispiel für das Gelingen der elektro-akustischen Improvisation.....Da wird gegrunzt, gehaucht und gebrummt. Klänge am Rande des Noise, immer mit Sinn und ohne vordergründige Verstärkungen auskommend. Vor allem beeindruckt Kochs Bassklarinette in der Spiegelung von Bass und Riebens virtuos musiziertem Schlagwerk...“

2004 Österreichische Nachrichten, A

Live Daten TSUKI

Plattentaufe TSUKI: Mittwoch, 14. Dezember 2005, 21:00 Uhr, Cafe Kairo, Bern

2005 Japan Tournee

2004 Europa Tournee

2003 Europa Tournee mit Yoko Miura